



Le Cirque des Nouveaux Nez
© Philippe Cibille

Le RRIR

Réseau Rue Inter Régional



Karwan bénéficie du soutien du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA), de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, du Conseil Général des Bouches-du-Rhône et de la Ville de Marseille.

KARWAN Cité des Arts de la Rue
225, av. des Aygolades 13 015 Marseille.
Tél. : 04 96 15 76 30 - Fax : 04 96 15 76 31
contact@karwan.info

Le 20 décembre 2005, Le Théâtre de Cavaillon, Scène Nationale (84), a accueilli une rencontre de diffuseurs des arts de la rue pour que désirs et projets soient partagés et concrétisés. 16 lieux, services culturels ou associations relais étaient représentés de Gap à Port Saint Louis, d'Alès à Monaco, de Digne à Pernes les Fontaines. L'expérience est apparue enrichissante pour tous et contribue à une relation durable entre des opérateurs qui oeuvrent dans des structures variées aux moyens contrastés. Leur point de convergence réside dans un objectif de rapprochement avec les artistes qui écrivent leurs œuvres pour et dans l'espace public. Nous leur proposons aujourd'hui de renouveler cette rencontre dans le RRIR (Réseau Rue Inter Régional) à Valbonne (06) le mardi 25 avril 2006.

L'idée d'un double rendez-vous annuel (avril et septembre) sera accompagnée de présentations de Première en région, une initiative que porte Karwan depuis 3 ans et dont 30 compagnies ont déjà bénéficié en partenariat avec différentes structures régionales.



Comité de rédaction

Michel Almon, Délégué général
Nadia Benali, Assistante de l'administrateur
Franck Bouilleaux, Directeur technique
Patrice Farineau, Administrateur
Jouara Mrabet, Secrétaire
Elodie Sannier, Attachée à l'information

Numéro ISSN 1765 - 1204 Karwan.info

CALENDRIER MARS • AVRIL ARTS DU CIRQUE ET ARTS DE LA RUE EN P.A.C.A.

| DATE | HORAIRE | | SPECTACLE | COMPAGNIE | LIEU | ORGANISATEUR-CONTACT |
|---|---------------------|---------------|--|--|---|---|
| MARS 2006 | | | | | | |
| 1 ^{er} mars | 12h00 | RUE | Dactyles, spondées... Sirènes et midi net | Pierre Sauvageot et Allegro Barbaro | Parvis de l'Opéra de Marseille (13) | Lieux publics 04 91 03 81 28 www.lieuxpublics.com |
| 9 mars | 19h30 | CIRQUE | Exit Napoléon pursued by rabbits | Cie Nola Rae | Théâtre de Grasse (06) | Théâtre de Grasse 04 93 40 53 00 www.theatredegrasse.com |
| 10 mars | 20h30 | | | | | |
| 10 mars | 20h45 | CIRQUE | Contre-temps | Les Acrostiches | Salle Tino Rossi Les Pennes-Mirabeau (13) | Centre de développement culturel Les Pennes-Mirabeau 04 42 46 62 70 |
| 10 mars | 20h30 | CIRQUE | La maison accidentée | Cie Les Art's Felus | Théâtres Acrobatiques Marseille (13) | Théâtres Acrobatiques 04 91 09 83 66 www.theatresacrobatiques.com |
| 11 mars | | | | | | |
| 16^{ème} édition du Carnaval de Berre l'Etang (13) | | | | | | |
| 11 mars | 15h00 | RUE | Défilé Parade | Comparsa Marsycuba (Cuba) | Couvent des Salins Berre l'Etang (13) | Forum Berre l'Etang 04 42 10 23 60 www.forumdeberre.com Coordination artistique : Artonik |
| | | | | Ileaye (Brésil), | | |
| | | | | Shaan & Les Ateliers du Forum (Japon), Haidouti Orkestra (Balkano-Turque), Tom Sawyer and Co & Les Ateliers du Forum (Nouvelle-Orléans), Folikele (Afrique) Mazalda (Italie du Sud) | | |
| | 16h30 | | Rencontres des Fanfares | Shaan, Comparsa Marsycuba, Tom Sawyer and Co et Folikele | Place du Souvenir Français Berre l'Etang (13) | |
| | 17h00 | | Mise à Feu du Caramentran | Haidouti Orkestra | Couvent des Salins - Berre l'Etang (13) | |
| Du 15 au 18 mars 3^{ème} édition du Festival Cité Nez Clown Avignon (84) | | | | | | |
| 15 mars | 21h00 | CIRQUE | Concert | En cours de programmation | Délirium- Avignon (84) | Association culture.com 06 89 36 93 55 |
| 16 mars | 20h30 | | Y'a même des hauts-talons qui ont le vertige | Sophie Bonhôte | Théâtre des Lucioles Avignon (84) | |
| 17 mars | 20h30 | | Carlo | Carlo Colombaioni | Théâtre du Balcon - Avignon (84) | |
| 18 mars | 20h30 | | Cabaret de Clowns | Collectif International de Clowns de Marseille | Fabrik Théâtre - Avignon (84) | |
| 16 mars | 19h30 | CIRQUE | Cargo | Théâtre du Centaure | Espace Chiris - Grasse (06) | Théâtre de Grasse 04 93 40 53 00 www.theatredegrasse.com |
| 17 mars | 20h30 | | | | | |
| 18 mars | 20h30 | | | | | |
| Du 17 au 26 mars | | CIRQUE | Circo Paradisio | Les Studios de Cirque de Marseille | Pelouse du Musée de l'Arles Antique Arles (13) | Les Studios de Cirque de Marseille 04 91 03 07 41 www.studiosdecirquedemarseille.org en collaboration avec Le Cargo de Nuit |
| 1^{ère} édition des P'tits bonheurs de mars Cuers (83) | | | | | | |
| 18 mars | 14h00 | RUE | Le Cercle | Cie Spirale | Centre Ville Cuers (83) | Orphéon Théâtre Intérieur 04 94 28 50 30 |
| | 15h45 | | | | | |
| | 17h45 | | | | | |
| | 14h35 | | | | | |
| | 16h00 | | | | | |
| | 14h30 | | | | | |
| | 16h45 | | | | | |
| | | | Ça sent le sapin | Totors et Cie | | |
| | | | Les Contre-visites guidées par Jérôme Poulain | Cie Joseph K | | |
| Du 20 au 27 mars 8^{ème} édition du Printemps des poètes Marseille (13) | | | | | | |
| 23 mars | De 12h00 à 14h00 | RUE | Les balades sous abat-jour | Cie Tout Samba'l | Campus de Luminy - Grand Hall de la Faculté des sciences Marseille (13) | SCASC de l'Université de la Méditerranée, Secteur de Luminy 04 91 82 90 19 |
| 27 mars | De 12h30 à 13h30 | | Sous l'Arbre à Corps, Poésie en Boucles | Ghislaine Tetier-Durey Compagnie de l'ode | Campus de Luminy Esplanade du Restaurant du Crous Marseille (13) | www.printempsdespoetes.com |

Du 23 au 25 mars 4^{ème} édition du Festival Objectif Rue Arles (13)

| | | | | | | |
|---------|-------|--------|--|------------------------------------|--|--|
| 23 mars | 15h00 | CIRQUE | Tais - toi et jongle | Cie D'irque | Place du Village - Raphèle (13) | Service culturel de la Ville d'Arles 04 90 49 39 68 |
| | 15h00 | | | | Place Michel Reboul - Mas-Thibert (13) | |
| 24 mars | NC | RUE | Les Orbilys | Cie d'Outre-Rue | NC | |
| | 20h30 | CIRQUE | Circo Paradisio | Les Studios de Cirque de Marseille | Pelouse du Musée de l'Arles Antique Arles (13) | |
| 25 mars | 14h30 | CIRQUE | Tais - toi et jongle | Cie D'irque | Place de la République - Arles (13) | |
| | 14h30 | RUE | La Gastounette | Cie Drôle de Mine | Cours de l'Archevêché - Arles (13) | |
| | 15h00 | RUE | Les Orbilys | Cie d'Outre-Rue | Rue Réattu - Arles (13) | |
| | 15h30 | RUE | Ⓡ Domi and Claude | Carnage Productions | Place de la République - Arles (13) | |
| | 16h00 | RUE | Les Orbilys | Cie d'Outre-Rue | Rue de la République - Arles (13) | |
| | 16h30 | RUE | Ⓡ Les Stupéfiantes Aventures de Don Quichotte et Fanjio Pancha | Les Alama's Givrés | Place de la République Arles (13) | |
| | 18h00 | CIRQUE | Circo Paradisio | Les Studios de Cirque de Marseille | Pelouse du Musée de l'Arles Antique Arles (13) | |

13^{ème} édition du Carnaval d'Arles (13)

| | | | | | | |
|----------------------------------|---------------|-----|---------------------------------|---|--|--|
| 25 mars | 20h30 | RUE | Le Charivari | Fanfare Rhinofanpharyngite et Cie KaRNAVirES | Place Paul Doumer Quartier de la Roquette Arles (13) | Service culturel de la Ville d'Arles 04 90 49 39 68 |
| 26 mars | 15h00 | | Le défilé du Carnaval | Transe Express avec Cie LA Tal, Cie d'Outre-Rue, Le G.R.A.A.L.L., Fanfare des Beaux Dimanches, Mayouri, Association Les Bruitistes de Mas-Thibert et Viagem Samba | Boulevard des Lices Maison des Associations - Arles (13) | |
| | 16h30 | | Crémation du Caramentran | Place de la République - Arles (13) | | |
| 31 mars 1 ^{er} avril | 15h00 à 20h15 | RUE | Drive in : le laveur de visages | Orphéon Théâtre Intérieur | Parking du village Mallefougasse (04) | Communauté de Communes de Moyenne-Durance et Odyssee 04 92 64 27 34 |

Carnaval de Martigues (13)

| | | | | | | |
|----------------------------|------------------|-----|------------------|--|---------------------------------------|---|
| 1 ^{er} et 2 avril | De 10h00 à 19h00 | RUE | Marché Africain | L'Agence Tartar(e), Le groupe Makinah et la Cie Madame Olivier | Jardin de Ferrières Martigues (13) | Artonik 04 95 04 95 81 www.lafriche.org/artonik |
| 2 avril | 14h00 | | La Grande Parade | Saf Sap (Afro Groove) | Quai Général Leclerc - Martigues (13) | |

Du 4 au 29 avril Escales de Cirque (13)

| | | | | | | |
|------------------|--|--------|----------------------------|------------------|--|---|
| Du 4 au 29 avril | | CIRQUE | Le Cirque des Nouveaux Nez | Les Nouveaux Nez | J4 Esplanade Saint Jean Marseille (13) | Karwan 04 96 15 76 30 - www.karwan.info En partenariat avec Théâtre Massalia - Système Friche Théâtre |
|------------------|--|--------|----------------------------|------------------|--|---|

Du 4 au 8 avril 2^{ème} édition du Festival Danse en Avril-dedans/dehors Aubagne (13)

| | | | | | | |
|----------------------|-------|--------|---|---------------------------------|---|--|
| 6 avril | 19h | RUE | Services à tous les étages | Cie Lézards Bleus | Centre ville - Aubagne (13) | Théâtre Comœdia 04 42 18 19 88 |
| 7 avril | 18h30 | | L'Aimant | | Rue Priétonne Rastègue/Martinot Aubagne (13) | |
| 7 avril | 19h00 | | Ai sue em mullo II | Cie Factoria Mascaró | Cours Foch - Aubagne (13) | |
| 7 avril | 20h30 | | Passants | Cie Ex nihilo | Salle des Marronniers - Aubagne (13) | |
| 8 avril | 17h30 | | L'Aimant | Cie Lézards Bleus | Rue Priétonne Rastègue/Martinot Aubagne (13) | |
| 8 avril | 19h00 | | Passants | Cie Ex nihilo | Salle des Marronniers - Aubagne (13) | |
| 5 avril | 12h00 | RUE | Les Ballets Grooms Sirènes et midi net | Les Grooms | Parvis de l'Opéra de Marseille (13) | Lieux publics 04 91 03 81 28 www.lieuxpublics.com |
| Du 8 avril au 21 mai | | RUE | Le Grand Répertoire Machines de spectacle | François Delarozière La Machine | Esplanade des Docks Marseille (13) | Karwan - 04 96 15 76 30 - www.karwan.info Conseil Général 13 - 08 00 77 97 90 |
| 13 avril | 19h00 | CIRQUE | La maison accidentée | Cie les Art's Felus | 3BisF Aix-en-Provence (13) | 3BisF 04 42 16 17 75 www.3bisf.com |
| 14 avril | 21h00 | | | | | |
| 15 avril | | | | | | |
| 23 avril | 16h00 | RUE | Si les princes m'étaient comptés | Cie Sans Paradis Fixe | Cornillon (13) | Le Citron Jaune 04 42 48 40 04 www.ilotopie.com |
| 21 avril | 20h30 | CIRQUE | Pire que debout | Cie Pire que debout | Sous chapiteau Peypin (13) | Karwan 04 96 15 76 30 www.karwan.info et la Ville de Peypin dans le cadre de saison 13 |
| 22 avril | 17h | | calao | Cie Rouge Eléa | | |
| 28 avril | 20h30 | | La voix de l'autre | Cie Nô | | |
| 29 avril | 17h | | Accordage | Cie du Panier | | |
| 27 avril | NC | RUE | DeMOS & CRaTOS | Cie Inflammable | Centre de vie Méjane - Sophia Antipolis Valbonne (06) | Karwan 04 96 15 76 30 www.karwan.info |

RUE

Les Ateliers Sud Side

Parmi la centaine de machines de l'exposition, on ne sera pas surpris de retrouver parmi les plus spectaculaires d'entre elles une création de Sud Side : **Hale Bopp**.

Ces marseillais, membres de la Cité des Arts de la Rue, construisent depuis plusieurs années des éléments scéniques, principalement pour des compagnies des arts de la rue ; on retrouve ainsi leurs productions ingénieuses dans les spectacles de Transe Express, Générisk Vapeur, les Alama's Givrés ou de Métalvoice...

Les Sud Side n'ont pas pour autant renié ce qui les a fondés : la passion de la mécanique et surtout de la moto, ancienne et anglaise de préférence...

Ainsi au fil des années, les Ateliers ont conçu leurs propres créations du "Temple mécanique" en 1996 à "Jouet Star" en 2003. Le spectacle "Hale Bopp Moto-moto (sen)ascensionnelle" est né en 1997, l'année où la fameuse comète passait dans nos cieux. Produit merveilleux d'une antique BSA de 350cm³ et d'un réservoir d'avion, l'engin éponyme fera partie des "machines de scène" visibles dans "Le Grand Répertoire", et les visiteurs les plus chanceux pourront assister à l'ascension vrombissante de cet obus mécanique dans les airs, bel hommage aux "chasseurs de temps" du début du siècle dernier.

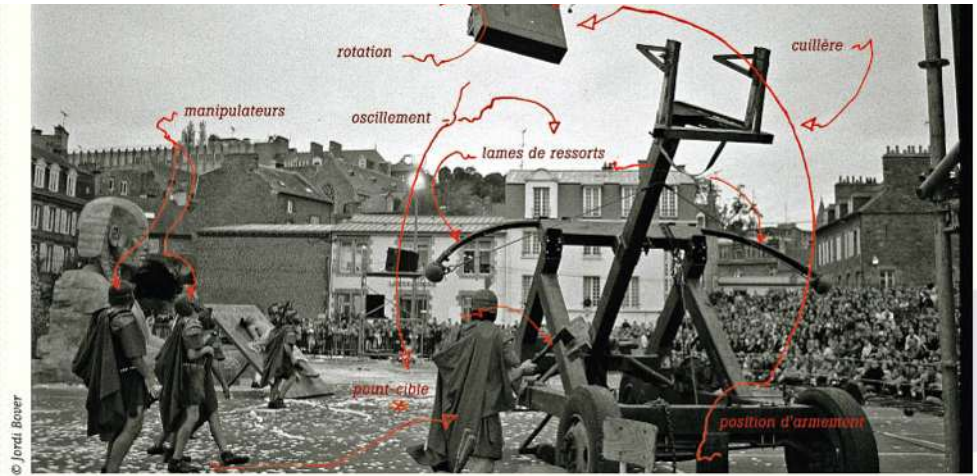
Le Conseil Général des Bouches-du-Rhône a tout naturellement confié aux Ateliers Sud Side la création d'une nouvelle machine foraine destinée à parcourir le département pour annoncer la venue du "Grand Répertoire-Machines de spectacle" à Marseille.

Du 20 mars au 20 avril 2006, de nombreuses villes des Bouches-du-Rhône vont recevoir la visite opportune d'une machine créée de toute pièce pour l'occasion, un avant-goût roulant pour les visiteurs de l'exposition...

Renseignements :
Ateliers Sud Side
04 91 03 10 64
www.sudside.org



Hale Bopp © Bernard Quéfau



Le Grand Répertoire - Machines de spectacle

Un événement majeur à Marseille

"Une machine peut être belle, drôle, bête ou attendrissante, imposante, timide ou légère. Même sortie de son contexte de représentation théâtrale, elle possède sa propre expression, et elle reflète la sensibilité de ceux qui l'ont inventée, pensée, conçue et construite".

Après Nantes, Calais, Anvers et Toulouse, c'est au tour de Marseille d'accueillir l'étonnante exposition "Le Grand Répertoire-Machines de spectacle" du 8 avril au 21 mai 2006. Associé avec le Conseil Général 13, Karwan est en charge de l'organisation de cet événement atypique et de son implantation inédite sur les 5000 m² de l'esplanade des Docks à Marseille. Ce rendez-vous à ne pas manquer est l'occasion unique de rassembler au sein d'une même exposition des machines non ordinaires, des machines de spectacle vivant pensées et construites par des ingénieurs, inventeurs et constructeurs. Plus d'une centaine de machines, de la plus petite (150 g) à la plus imposante (11 tonnes) retraceront les moments forts des arts de la rue.

Ces machines extraordinaires sont nées de la nécessité de créer pour des spectacles extérieurs des objets visibles. La fonction d'une machine de spectacle n'est plus seulement de servir un effet mais d'intervenir sur la scène comme un élément du spectacle, au même titre que le décor ou l'acteur. Le but de cette exposition est de poser un regard sur la qualité plastique et sensible de ces objets en mouvement.

Issues des ateliers des compagnies Royal de luxe, Cirkatomik, Monique, les ateliers Sud Side, Transe Express, Mécanique vivante, Laïka, les frères Torzianolli, MAH, Ode Makerij, les Proto-types et le Théâtre Froe Froe, ces machines de spectacle reprendront vie sous la houlette de près de 20 machinistes-comédiens, gardiens de ce musée surréaliste où chaque machine mise en mouvement devient acteur à part entière, inscrivant sa superbe prestation au sein même de notre quotidien avide d'inutiles et de vaines complications.

C'est ainsi que tous pourront (re)découvrir la machine à tartiner le nutella, la catapulte à piano, la machine à odeurs, la tartapulte ou encore la machine à marcher comme des Egyptiens...

Cette exposition, conçue et scénographiée par François Delarozère et La Machine, est l'occasion pour un large public, adultes et enfants, de se confronter de façon ludique et vivante aux lois de la physique et de la mécanique et de ressentir au plus près la magie du spectacle vivant.

Que l'on soit amateur de mécanique ou non, doux rêveur ou passant curieux, on ne peut que se laisser ému par l'incroyable talent qui se déploie à travers ces mécaniques délicates et capricieuses.

Renseignements :
Karwan 04 96 15 76 30 - www.karwan.info
Pour en savoir plus sur la machine : www.lamachine.fr

Les élèves du département des Bouches-du-Rhône à la découverte de la machinerie de spectacle

La magie du Grand Répertoire est offerte à plusieurs milliers d'élèves qui pourront découvrir cette exposition durant ses six semaines d'escale à Marseille. Pour cet événement, plusieurs entrées pédagogiques ont été proposées aux enseignants : le travail sur l'imaginaire matérialisé par des dessins ou des croquis de machines, l'étude du mouvement de la machine, son histoire de l'antiquité à nos jours et enfin son rôle dans la création des nouveaux mythes contemporains. Autant de sujets de réflexion qui permettront de sensibiliser le jeune public à la machinerie de spectacle. Un espace technique où des maquettes, des images et des croquis destinés à parfaire leur compréhension des procédés utilisés pour la réalisation des machines sera également sur le site ainsi qu'un espace vidéo où un film d'environ 30 minutes réunissant différents témoignages de concepteurs sera présenté.

D'autres programmes, en amont de l'exposition, sont mis en place par le Conseil Général 13 en collaboration avec les équipes pédagogiques et l'Inspection Académique.

Le dispositif Page 13 propose un travail axé sur l'écriture, avec des ateliers destinés plus particulièrement aux 6^{ème}. Ils rendront leurs copies lors d'une matinée organisée au sein même de l'exposition.

Le dispositif Passeport 13 propose, pour sa part, une journée complète de sensibilisation aux métiers de la culture avec une visite de l'exposition en matinée et une visite des ateliers Sud Side, concepteurs d'une des machines présentées, en après-midi.

Renseignements et inscriptions d'établissements scolaires :
Karwan auprès de Jousra Mrabet 04 96 15 76 30
(de préférence avant le 10 mars)

"Comme la vie est lente, mais comme l'espérance est violente !" Ces mots de Guillaume Apollinaire peuvent aisément illustrer l'aventure des Nouveaux Nez sur le territoire ardéchois...

En 1990, la jeune troupe des Nouveaux Nez s'installe à Bourg Saint Andéol à La Menuiserie, un atelier artisanal privé et réaménagé qui va permettre la mise en œuvre des premières activités de création, de formation et d'accueil de la compagnie. Mais les limites et les contraintes de l'espace ne permettent pas de contenir toutes les activités projetées, c'est alors qu'ils ambitionnent, pour disposer d'un véritable outil professionnel de créer un Institut des Arts du Clown à Bourg Saint Andéol... L'ensemble des partenaires (la région, le département, la ville et le ministère de la culture) s'accorde sur l'intérêt et la pertinence de ce projet. En 2000, la compagnie Les Colporteurs, compagnie professionnelle de funambules, trapézistes, acrobates et musiciens, se joint à ce projet du fait de son désir de s'implanter en Ardèche, des correspondances artistiques entre ces 2 équipes et des synergies qui pourraient découler de ce rapprochement. C'est en 2001 qu'est né l'APIAC, l'Association de Préfiguration de l'Institut des Arts du Clown dont la mission première est de porter le projet. Cette structure rejoint donc Les Nouveaux Nez au sein même de la Menuiserie. Elle reprend par la suite un certain nombre d'activités : stages amateurs et professionnels tout au long de l'année, ateliers hebdomadaires ouverts à tous, résidences d'artistes, rencontres de clowns...

La première pierre de l'Institut des Arts du Clown devenu Maison des Arts du Clown et des Arts du Cirque sera posée en 2007. Ses objectifs sont multiples et fortement reliés entre eux pour en étayer la construction à long terme :

La création, tant par la présence dans ses murs, des deux compagnies professionnelles, que par l'accueil en résidence de création, d'autres artistes, d'autres compagnies.

Le développement culturel, en accueillant des événements et des spectacles, en participant à l'éducation du public.

La recherche, depuis quatre ans, les séminaires-rencontres autour de la transmission, relayés par l'édition de documents synthèses de ces rencontres, permettent la confrontation des parcours artistiques, l'écoute des grands maîtres contemporains dans le domaine des arts du clown,

La formation, formations de base et d'initiation aux arts du clown et aux arts du cirque, formation continue pour les professionnels, et enfin, pierre angulaire du projet de la MACAC, la formation d'artistes au métier de clown, pour affirmer la pérennité de l'axe de création et pour assurer le renouvellement des générations d'artistes créateurs dans le domaine des arts du clown. La MACAC n'a pas d'équivalent direct ni en France, ni en Europe. Lieu de création et de résidence, elle peut être rapprochée des fabriques des Arts de la Rue, lieu de formation elle peut être associée aux écoles de cirque, lieu générant un temps fort, elle peut-être comparée aux villes qui se sont dotées d'un festival thématique touchant aux Arts de la Piste/Arts de la Rue. Cumulant ces 3 axes, la MACAC se présente comme un pôle des arts du cirque (le seul en Rhône-Alpes), équilibrant sa programmation entre formation, offre culturelle de proximité et activités d'accueil qui marient recherche et création.

Renseignements : APIAC 04 75 54 40 46

CIRQUE

Les Nouveaux Nez font escale à Marseille

Escales de cirque 2006

Les Nouveaux Nez installent leur chapiteau et posent leurs malles de voyage pleines de malice à Marseille pour 23 représentations du 4 au 29 avril 2006. On pourra donc très prochainement découvrir le bout de leur chapiteau-escargot au J4 sur l'esplanade Saint Jean, un trois mâts face à la mer, cap sur "Le Cirque des Nouveaux Nez"...



Le Cirque des Nouveaux Nez © Philippe Cibille

Dès leur sortie de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts du Cirque en 1990, Les Nouveaux Nez créent une compagnie qui compte parmi les plus emblématiques du cirque contemporain. Pour leur quinze ans, Les Nouveaux Nez opèrent un retour aux sources en investissant un chapiteau, leur chapiteau.

Ils sont douze artistes sous cette toile rayée de jaune et de rouge, à tenter de réinventer le vent de l'exploit et du rêve, de l'équilibre et de l'apesanteur, du rythme et de la peur, des cascades et de la musique.

On retrouve bien sûr Les Nouveaux Nez, ici au nombre de trois comme les trois entrées de leur chapiteau. **Félix Tampon** en Auguste Loyal désopilant et désordonné, qui cherche à tout prix à tenir le cap d'un chemin de piste qui tourne fou, **Georges Pétard** en serviteur exclusif, en homme-orchestre de l'ombre, en Auguste, bête de cirque docile, toujours au bord de sa niche piste entre le rire et le drame, **Madame Françoise** en étoile filante et Beltégeuse, qui ajoute de la poudre au désordre, de la fumée au vent, des ailes à la voile et du verbe à la tragédie...

Et pour mieux apprivoiser la piste, ils élargissent le cercle de la famille à 9 artistes, des acrobates, des cyclistes, un funambule, des musiciens et des chanteurs. On l'a compris, ces Nouveaux Nez cherchent leur cirque pour retrouver le goût des autres, le sens de la performance et de la fête.

"Le Cirque des Nouveaux Nez" mis en piste par André Riot-Sarcey est une invitation à toucher les étoiles, à s'imprégner de leur univers drôle et tendre à la fois, le tout rythmé par des numéros délirants, comiques et surprenants... de quoi repartir avec de doux rêves et un imaginaire d'enfant.

"Le Cirque des Nouveaux Nez" est programmé dans le cadre de l'opération **Escales de Cirque** organisé par Karwan en partenariat avec le Théâtre Massalia - Système Friche Théâtre et Les Studios Cirque de Marseille. Destinées à ancrer une plateforme de rendez-vous circassiens à l'année, les **Escales de Cirque** poursuit son ambition de rendre visible le potentiel de la ville de Marseille dans ce domaine, en constituant tout au long de l'année un espace de diffusion pour les formes contemporaines du cirque.

Renseignements : Karwan 04 96 15 76 30

www.karwan.info

Réservations : Espace Culture 04 96 11 04 61