

Les Arts de la Rue à L'Alcazar

Du 11 au 22 Avril 2006

Projections et Conférences

L'Alcazar propose une série de projections de documentaires autour de la Compagnie Royal de Luxe dans le cadre de l'Exposition « Le Grand Répertoire : Machines de Spectacles » en invitant le réalisateur, **Dominique Deluze** et **Michel Crespin**, metteur en scène et scénographe.

La ville est une scène...

Rencontre / Projections

Mercredi 12 avril > 12h30 à 17h30 > Salle de conférence

12h30 > projection du documentaire « Retour d'Afrique »

14h > **Dominique Deluze**, réalisateur, a accompagné le parcours de la compagnie Royal de Luxe pendant une vingtaine d'années. Il nous donne quelques clés sur la réalisation de ses documentaires.

15h > **La ville est une scène à 360° ou une histoire racontée à la Ville** par **Michel Crespin**, fondateur du Centre National des Arts de la Rue, metteur en scène et scénographe urbain.

16h30 > projection du documentaire « Les chasseurs de girafe »



Retour d'Afrique

Projections

Mardi 11 avril -12H30 > Auditorium

Mercredi 19 avril - 16h > Auditorium

Mercredi 12 avril -12h30 > Salle de conférence

Réalisé par D.Deluze, France, 85 min., 1999, coprod. Les films à Lou, K Production, Arte

A l'issue d'un séjour de six mois dans les campagnes camerounaises les plus reculées, un nouveau personnage est apparu au répertoire de la compagnie : le fils métis du « Géant », marionnette de six mètres cinquante de hauteur. Les déambulations du « fils » dans la brousse africaine suscitent les mêmes réactions d'étonnement et de fascination que celles du « père » sur les quais du Havre...



Les chasseurs de girafe

Projections

Mercredi 12 avril -16h30 > Salle de conférence

Vendredi 14 avril- 12h30 > Auditorium

Samedi 22 avril -16h > Auditorium

avec une présentation de cette séance par Fotokino.

Réalisé par D.Deluze, France, 52 min., 2001, coprod. France 3, Films à Lou, K Production et le CNC.

Depuis 1993, le personnage du « Géant » arpente les rues du Havre, rejoint en 1998 par son fils né en Afrique. L'ultime rebondissement a lieu en 2000 lorsque tous deux resurgissent dans la ville, accompagnés du cadeau du père à son fils : d'étranges animaux qu'on appelle des Girafes...

Des projections réservées aux CLSH auront lieu le mardi 18 avril - 14h30 et le jeudi 20 avril - 14h30 dans l'auditorium, réalisées en partenariat avec la MJC Vieux-Port Corderie et l'association « Fotokino » qui présentera les documentaires et assurera l'échange avec le public.

Ces rencontres ont lieu dans le cadre de L'exposition

« **Le Grand Répertoire : Machines de spectacle** »

Production François Delarozière / La Machine, Karwan et le Conseil Général des Bouches-du-Rhône, du 8 avril au 21 mai sur l'esplanade des Docks, entrée libre.